

かんしょうかい こうえん 〈やさしい鑑賞会〉公演ガイドブック

ダウンロード^{ばん}版 (3/16^{こうかい}公開)

カ ー ト
KAATキッズ・プログラム2025

かんしょうかい
やさしい鑑賞会

わたしたちをつなぐたび

かんしょうかい
やさしい鑑賞会とは？

ねんれい しょう
年齢や障がいのありなしにかかわらず、

たの め ざ こうえん
みんなで楽しむことを目指した公演です。

※「公演ガイドブック」では、げきをみる^{ばしょ}場所や

げきの内容^{ないよう}について紹介^{しょうかい}しています

※作品^{さくひん}のネタバレがあります

もくじ

げきの ^{じ かん} 時間	2
とうじょう ^{ひと} 登場する人・動物	3
あらすじ	4
おはなしのながれ	5
ぶたい ^{びじゅつ} 舞台美術	7
うた	8
せき ^{かた} 席・すわり方	9
かんしょう鑑賞サポート	10
かいじょう ^い 会場への行き方	12
かいじょう会場マップ	13
そうだんまどぐち相談窓口・アンケート	14
きやくせき ^{はい} 客席に入ったら	15

じ かん げきの時間

ご じ ぶん うけつけ
午後1時20分 受付が、はじまります

きゃくせき
客席に入れます

チケットがある人 → チケットをみせます

チケットを当日もらう人 → 名前をつたえます

ご じ ぶん じょうない
午後1時50分 場内アナウンスがあります

ご じ じょうない
午後2時 場内アナウンスがあります

げきが、はじまります

《げき やく ぶん きゅうけい
約50分 ※休憩はありません》

ご じ お
午後3時 げきが、終わります

※げきのあいだも、かいじょう じゆう で い
会場を自由に出入りできます

※カート ごぜん じ あ カート ない
KAATは午前10時から開いています。KAAT内にあ

る つくえ い す た の
机や椅子では食べたり飲んだりできます

とうじょう ひと どうぶつ
登場する人・動物

やくしゃ ふくすう ひと どうぶつ えん
ひとりの役者さんが、複数の人・動物を演じています



き
木こり



おんな こ
女の子



かあ
お母さん



しょうねん
少年

で あ どうぶつ
たびで出会う動物たち



こ
リス・リス



シカ



コウノトリ



サケ



キツネ

あらすじ

もり
森で暮らす 女おんなの子こは、お母さんかあと二人ふたりで、しあわせにすごしています。女おんなの子こは、動物どうぶつと話はなすことができます。

あるとき、女おんなの子こは「どの動物どうぶつにもお父さんとうがいるのに、なぜ自分じぶんにはお父さんとうがいないのか」知りたくなります。お母さんかあに聞きくと、「あなたあに会あいたいと毎日夢まいにちゆめで願ねがったら、コウノトリさんが運はこんできたの」と話はなします。でも、女おんなの子こはそのこたえにすっきりしません。

女おんなの子こは、自分じぶんがどこからきたのかを知るために、冒険ぼうけんのたびに出ます。動物どうぶつたちの助たすけをかりながら、もりや山やま、川かわを歩あるきます。最後さいごに女おんなの子こは大きな門おおもんの前まえにたどりつきます。

門もんの前まえで、少年しょうねんと出で会あい、話はなしをして、女おんなの子こは大事だいじなことに気きづきます。

おはなしのながれ

き 木こりのお店



き 木こりは、じぶん つく う 自分で作ったイスを売っている



もり く どうぶつ はな おんな こ うた♪～森で暮らす、動物と話せる 女の子

もり なか 森の中



おんな こ
女の子は、こ 子リス、シカとおしゃべり



おんな こ き うた♪～ 女の子はいろんなことが気になる

ぶたい はし
舞台を走るシーンがあります

おんな こ いえ 女の子の家



おんな こ かあ しつもん
女の子は、お母さんにいろんな質問をする



ゆめ う こ うた♪～あなたは夢から生まれてきた子

もり なか 森の中



おんな こ おやこ あ
女の子は、コウノトリ、リスの親子に会う



もり め やま い うた♪～森を抜けて、山へ行こう！

《こ^ぶこ^{たい}で舞台が^{おお}大きく^か変わります》

かわ
川



おんな こ くつ かわ と こ
女の子は、靴をぬいで川に飛び込む



うた♪～川^{かわ}に^そ沿って のぼったり おりたり

みずば
水場



おんな こ あ
女の子は、キツネに会う



うた♪～ちよ^{こわ}っと怖いけど、あ^{ある}るい^いて行こう

おお もん まえ
大きな門の前



おんな こ もん まえ しょうねん で あ
女の子は、門の前で少年に会う



うた♪～あなたは^{ゆめ}夢から^う生まれてきた子^こ

きやくせきない やくしゃ ある
客席内を役者が歩きます
ぶたい はし
舞台を走るシーンがあります

おんな こ いえ
女の子の家



かあ おんな こ かえ ま
お母さんは、女の子の帰りを待つ

おんな こ はし かえ
女の子は、走って帰ってくる



うた♪～わたしたちをつなぐたび

ぶたいびじゅつ 舞台美術

ぶたい 《舞台》



もり
森

しょうめい
照明もつかって
ひょうげん
表現しています



かわ
川

《イス》 き木になったり、もん門になったり…



イス

き
木



もん
門



なに ひょうげん
何を表現しているのか
そうぞう
想像してみよう！

ほか 《他にもこんなものがあります》



おんな こ いえ ひょうげん
女の子の家を表現してい
るとき
る時にできます！



うた

げきの^{とちゅう}途中でいろんな「うた」が^{なが}流れます

歌詞^{かし}の^{いちぶ}一部をご^{しょうかい}紹介します

《サケに^あ会いに^い行く^{ばめん}場面》

♪～^{もり}森を^ぬ抜けて ^{やま}山へ行こう

すがすがしい^{くうき}空気に^み満ちた

あか^{あか}明るい^{ひかり}光の^て照らす方は

きっと^{やま}山だ ^{やま}山へ^い行こう

《キツネに^あ会いに^い行く^{ばめん}場面》

♪～^{かわ}川に^そ沿って ^{ある}歩いて^い行こう

のぼったり ^おりたり

おりたり ^のぼったり

どん^{けしき}どん景色が^か変わっていく

せき かた 席・すわり方

《こんなせきがあります》

クッションやイスをよういしています

す 好きな場所、ばしょ、す 好きな体勢で、げきをみられます



※ きゃくせき 客席には、くるま 車いすやベビーカーのままでも入れます

※ ヒアリンググループエリアもあります

かんしょう 鑑賞サポート

だい まえ かんしょう うけつけ
大スタジオ前ロビーの「鑑賞サポート受付」にあります

よ やく かね
《予約やお金はいりません》

イヤーマフ、^{みみせん}耳栓



たか おと おお
高い音や大き
い音をやわら
げます

サングラス



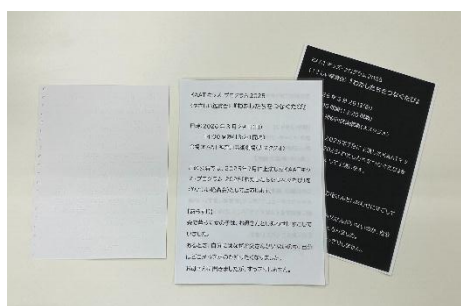
ひかり
まぶしい光を
おさ ぶたい
抑えて、舞台
を見られます

フィジエット・トイ



じょうえんちゅう て
上演中に手で
さわ 触ってリラック
スできます

かくだい も じ てんじ 拡大文字・点字の パンフレット



つうじょう
通常のプログラムより
も じ おお
文字が大きいです
てんじ
点字もあります

ひつだん 筆談ボードと コミュニケーションボード



ひつだん ゆびさ
筆談や指差しでコミュニケ
ーションができます

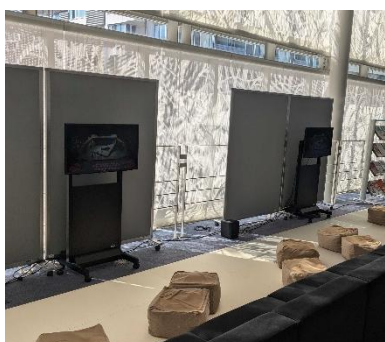
《^{とくべつ}特別なスペース》

カームダウンスペース



^お落ち着きたいときや、^{ひとり}一人になりたい
いときに^{つか}使えるスペースです

ゆったりエリア



モニターでげきがみられます。
イスやクッションに^{すわ}座ったり、^{ねころ}寝転が
ったりできます

《^{かんしょう}鑑賞サポートのスタッフがいます》



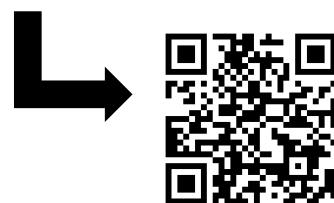
^{こま}困ったときは、黄色いベストを身に着け
ているスタッフに^{こえ}声をかけてください

かいじょう い かた 会場への行き方

カートかながわけいじゅつげきじょう 《KAAT神奈川芸術劇場へ》

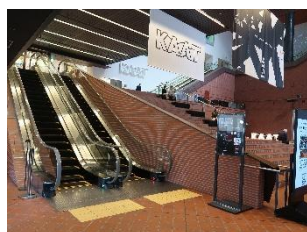


もよ えき にほんおおどお えき
最寄り駅の「日本大通り駅」から
げきじょう みち しゃしん
劇場までの道のりを、写真・
ちず にほんご みちあんない
地図とやさしい日本語で道案内
しています



げきじょういりぐち だい い かた 《劇場入口から＜大スタジオ＞までの行き方》

エスカレーターで



かい
1階



かい
5階

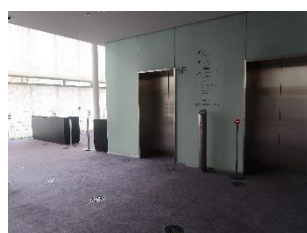
かい
5階まで3つのエスカ
レーターをあがります

かい ひだり み
5階について、左を見
ると、うけつけ み
受付が見えます

エレベーターで



かい
1階



かい
5階

かい みぎ み
5階について、右を見
ると、うけつけ み
受付が見えます

かいじょう 会場マップ

かいじょう かい だい
会場は5階<大スタジオ>です



そうだんまどぐち 相談窓口

しつもん ふあん 質問や不安なことがあったらいつでもご連絡・お声がけ
ください

しゃかいれんけい か かんしょう たんとう
社会連携ポータル課 鑑賞サポート担当

でんわ
電話:045-222-0553

FAX:045-641-3184

メール:renkei@kanagawa-af.org

アンケート

アンケートへのご^{かいとう}回答をお願^{ねが}いします

げきの^{かんそう}感想や^{げきじょう}劇場へのご^{ようぼう}要望を^か書いてください

スマートフォンやパソコンで^{かいとう}回答できます



きゃくせき はい
客席に入ったら

じゅんびちゅう
準備中です！

きゃくせき
どんな客席かおたのしみに 🦊